



Pour cette création 2016, **Bouskidou** pioche dans ses albums et revisite une quinzaine de ses chansons, égratignant au passage le monde merveilleux de l'enfance avec joie et malice!

Vacances en famille, suppositoire ou chaussette perdue, ce qui fait le drame et le bonheur des parents et de leur progéniture est enfin abordé de manière jubilatoire et en musique. Quiconque ayant été enfant au moins une fois dans sa vie comprendra enfin qu'il n'est pas seul.

Dans une mise en scène débridée, les quatre lascars de **Bouskidou** donnent la preuve en chansons que **mieux, ça serait pire!** Un concert pas que jeune public, pas que familial, pas que " c'est parce que " mais quand même !



## Public, jauge, durée

Spectacle familial

Tranche d'âge : enfants de 4 à 12 ans et adultes.

Jauge en fonction du lieu de 200 à... illimitée !

Durée : entre 1 heure et 1 heure 15

Jusqu'à deux représentations par jour

## Lieu, scène, technique

« Mieux ça serait pire » se joue en salle, sous chap ou en plein-air !

Bien qu'interactif, le spectacle se joue devant un public assis.

Scène : Ouverture 8 m – Prof. 6 m – Haut. entre 0.6 m et 1.2 m

Technique à la charge de l'organisateur (voir fiche technique jointe)

Autonomie technique possible sur devis

## Références

Déjà plus de 60 représentations en France : Festival Rockissimômes à Sablé sur Sarthe, Théâtre 100 Noms à Nantes, Parc des expositions de Brest, Théâtre des dames des Ponts de Cé, Festival Saumon à Pont-Scorff, Festival Mômes en scène à Niederbronn, Le Quartz à Brest, La Carrière à St Herblain, Festival Mômes d'Automne à Montauban de Bretagne, Festival Aubercail à Aubervilliers, Festival Mom'En'Zik à La Roche sur Yon, Festival Les Enfantillages de Cholet, Hirsute Festival, Centre Culturel G. Brassens à Léognan, Espace Culturel Capellia à la Chapelle sur Erdre, Espace Culturel Ste-Anne à St-Lyphard...

Productions Hirsutes, 9 rue des Olivettes - 44000 Nantes - 02 40 89 97 43

[diffusion@productionsHIRSUTES.com](mailto:diffusion@productionsHIRSUTES.com) - [www.productionsHIRSUTES.com](http://www.productionsHIRSUTES.com)

Licences 2 n° 109-1749 et 3 n° 109-1750

mieux  
ça serait  
pire

## Mais qui donc est Bouskidou ?



**JEANMI** : Chant, basse  
**RENE** : Chant, batterie

**PHILCRO** : Chant, guitare, violon, basse...  
**MOULOU** : Chant, guitare, banjo...

**Bouskidou**, groupe de musique pour enfants mais pas que, aborde dans ses spectacles les grands thèmes existentiels de manière plus concise qu'une thèse sociologique 3ème année mais tout autant documentée. Et, puisque ce sont des chansons, la musique est au texte ce que la baguette est au jambon-beurre : indissociable et indispensable. Il y a un style **Bouskidou**, reconnaissable à la fraîcheur et l'inventivité des arrangements, une sorte d'évidence musicale avec quelques clins d'œil.

**Bouskidou**, c'est plus de 160 titres au répertoire de la chanson francophone jeune public, 13 albums, 12 spectacles et 1500 concerts en France, Allemagne, Belgique, Suisse, Colombie... Entre autres, Festival **Rockissimômes** à Sablé sur Sarthe, Parc des expositions de Brest, Théâtre des Dames des Ponts de Cé, **Festival Saumon** à Pont-Scorff, Festival **Mômes en Scène** à Niederbronn, Quartz à Brest, La Carrière à St Herblain, Festival **Mômes d'Automne** à Montauban de Bretagne, **Palais Garnier**, **Zénith** de Caen, Festival Au **Bonheur des Mômes** au **Grand Bornand**, Théâtre de Vénissieux, **Festi'Val de Marne**...

Productions Hirsutes, 9 rue des Olivettes - 44000 Nantes - 02 40 89 97 43

[diffusion@productionsHIRSUTES.com](mailto:diffusion@productionsHIRSUTES.com) - [www.productionsHIRSUTES.com](http://www.productionsHIRSUTES.com)

Licences 2 n° 109-1749 et 3 n° 109-1750



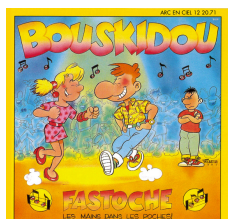
## La biographie de Bouskidou

- 1982** Création du 1er spectacle « EH DIS DONC SOLEIL »  
1er album « EH DIS DONC SOLEIL, il est temps que tu te réveilles »
- 1984** 2<sup>e</sup> spectacle « FASTOCHE » – Arc-en-ciel disques
- 1985** Création de la toute première formule du « BALUCHE »  
2<sup>e</sup> album « FASTOCHE... » (Incluant une BD pour chaque chanson) – Arc-en-ciel disques.  
Il obtient le « CHOC » de la revue LE MONDE DE LA MUSIQUE et les 4 clés TELERAMA.
- 1987** 3<sup>e</sup> spectacle « QUI MOME ME SUIVE » mis en scène par Alain LE BOULAIRE
- 1989** 4<sup>e</sup> spectacle « GOSS'STARS » mis en scène par Bernard MAITRE
- 1991** 3<sup>e</sup> album « DU ROCK POUR LES MOMES » – Arc-en-ciel disques
- 1993** 4<sup>e</sup> album « EXTRA BAL » – Arc-en-ciel disques
- 1994** 5<sup>e</sup> spectacle « PAS FACILE... de rester tranquille » mis en scène par Jean-Luc ANNAIX
- 1995** 5<sup>e</sup> album « PAS FACILE... de rester tranquille » – Arc-en-ciel disques  
Événement 4 clés TELERAMA
- 1997** 6<sup>e</sup> spectacle « POUR DE VRAI » mis en scène par Jean-Luc ANNAIX
- 1998** 6<sup>e</sup> album « DINGUE DE ROCK » - Touchstone Records - Sony Music
- 2000** 7<sup>e</sup> spectacle « ET PUIS QUOI ENCORE » mis en scène par Gil GALLIOT
- 2002** 7<sup>e</sup> album « BOUSKI'LAND » - Universal Music
- 2004** 8<sup>e</sup> spectacle « T'AS TOUT TON TEMPS » mis en scène par Didier ROYANT  
**1000<sup>e</sup> concert de Bouskidou**
- 2005** 8<sup>e</sup> album « T'AS TOUT TON TEMPS » - L'Autre Distribution
- 2007** 9<sup>e</sup> spectacle « VIENS FAIRE LA BISE... à la dame » création au Festi'Val de Marne  
mis en scène par Michel LOPEZ et 9<sup>e</sup> album éponyme - L'Autre Distribution
- 2009** 10<sup>e</sup> album « VIENS FAIRE LE BAL » album live - L'Autre Distribution
- 2010** 10<sup>e</sup> spectacle « L'ENCYCLOPEDIE FAMILIALE du grand bazar de l'indispensable superflu »  
11<sup>e</sup> album éponyme - L'Autre Distribution
- 2014** 11<sup>e</sup> spectacle « L'ENFANCE DES HEROS » mis en scène par Hervé GUILLOTEAU  
12<sup>e</sup> album éponyme - L'Autre Distribution
- 2016** 12<sup>e</sup> spectacle « MIEUX CA SERAIT PIRE » et 13<sup>e</sup> album éponyme - L'Autre Distribution

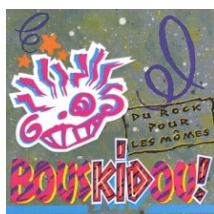
# La discographie de Bouskidou



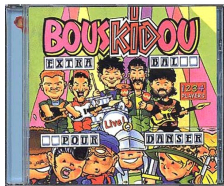
« EH DIS DONC SOLEIL... » 1982



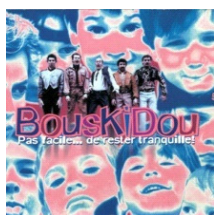
« FASTOCHE LES MAINS DANS LES POCHE... » 1985



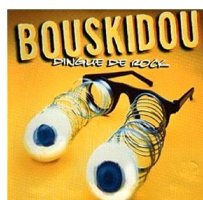
« DU ROCK POUR LES MOMES » 1991



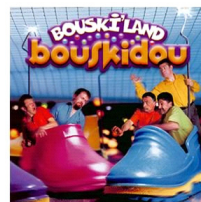
"EXTRA BAL" 1993



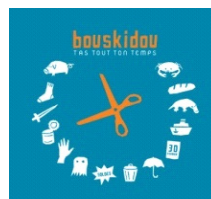
« PAS FACILE DE RESTER TRANQUILLE » 1995



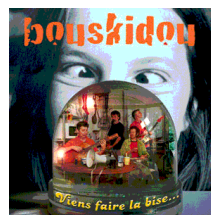
« DINGUE DE ROCK » 1998



« BOUSKI'LAND » 2002



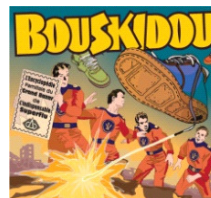
« T'AS TOUT TON TEMPS » 2005



« VIENS FAIRE LA BISE... » 2007



« VIENS FAIRE LE BAL » 2010



« L'ENCYCLOPEDIE » 2010



« L'ENFANCE DES HEROS » 2015



« MIEUX CA SERAIT PIRE » 2016

Productions Hirsutes, 9 rue des Olivettes - 44000 Nantes - 02 40 89 97 43

[diffusion@productionsHIRSUTES.com](mailto:diffusion@productionsHIRSUTES.com) - [www.productionsHIRSUTES.com](http://www.productionsHIRSUTES.com)

Licences 2 n° 109-1749 et 3 n° 109-1750



## Communiqué de presse

Artiste :  
**Bouskidou**

Titre du spectacle :  
**Mieux ça serait pire**

Pour cette nouvelle création **Bouskidou** pioche dans ses albums et revisite une quinzaine de ses chansons, égratignant au passage le monde merveilleux de l'enfance avec joie et malice!

Vacances en famille, suppositoire ou chaussette perdue, ce qui fait le drame et le bonheur des parents et de leur progéniture est enfin abordé de manière jubilatoire et en musique. Quiconque ayant été enfant au moins une fois dans sa vie comprendra enfin qu'il n'est pas seul.

Dans une mise en scène débridée, les quatre lascars de **Bouskidou** donnent la preuve en chansons que **mieux**, ça serait pire ! Un concert pas que jeune public, pas que familial, pas que " c'est parce que " mais quand même !

### **Bouskidou c'est :**

<b>JEANMI</b>	Chant, basse
<b>PHILCRO</b>	Chant, guitare, violon, basse...
<b>MOULOUD</b>	Chant, guitare, banjo...
<b>RENE</b>	Chant, batterie

**Mesdames et messieurs les journalistes, rédacteurs, graphistes...**  
**BOUSKIDOU® ne se dit et ne s'écrit pas les Bouskidous, est-ce que l'on a déjà vu les Rita Mitsoukos, les Noirs Désirs, les Téléphones ?**  
**Merci pour eux !**

mieux  
ça serait  
pire

Presse

Presse Océan  
MERCREDI 30 MARS 2016

Nantes / sorties

**MUSIQUE.** Le groupe pour enfants de 6 à 106 ans Bouskidou s'attaque au Théâtre 100 noms en avril  
**« C'est la compile des mégas tubes »**

Le groupe nantais Bouskidou, star des kids, joue les 3, 4, 5 et 6 avril. Entretien à bâtons (de sucettes) rompus.

**Presse Océan : Comment est né votre dernier spectacle ?**

Bouskidou : « Il a pour nom « Mieux ça serait pire ». Il a été imaginé suite à une demande de nos fans de plus de 10 ans de rejouer nos anciens tubes. Et franchement, ça nous fait plaisir d'interpréter nos chansons les plus bonnes et les plus drôles ! C'est un « best of », la « compile des mégas tubes de Bouskidou, avec notre âme de Bouskidou. On joue « Arrête de pleurer », « l'histoire du suppositoire qui avait peur du noir », « Caca boudin »...

**Depuis quand existe Bouskidou ?**

« Depuis 1981, soit 35 ans de bons et loyaux services à l'enfance et aux parents. Nous avons enregistré autour de 15 albums. On a



René à la batterie, Jean Mi au chant, Mouloud et Phil aux guitares composent la formation Bouskidou, 35 ans d'âge. Photo : Bilgou

donné des centaines, euh... voire des milliers de concerts ! On s'adresse aux enfants de 6 à 106 ans. L'envie est toujours là, plus que jamais ! Nous tournons aussi avec un spectacle intitulé « L'enfance des héros ». Il traite de l'idée que se fait

Bouskidou de la jeunesse de gens qui ont marqué l'histoire: De Gaulle, Neil Armstrong... »

**Qu'est-ce qui vous fait vibrer aujourd'hui ?**

« La même chose qu'en 1981 ! La beauté, l'intelli-

gence, les sales gosses ».

**À quoi doivent s'attendre les spectateurs sur scène ?**

« À se marrer, à pleurer et à taper des pieds et des mains ».

Recueillis par Stéphane Pajot

Les 3, 4, 5 et 6 avril au Théâtre 100 noms, hangar à bananes. De 5 à 9 €

**BIO EXPRESS**

Bouskidou est né le 21 juin 1981 à Nantes Batterie : René. Chant : Jean Mi. Guitares : Mouloud et Phil